

V Af Peter Westberg

i har besøgt Leif Ernsten hos Dynamic Precision, for her er det faktisk hele otte år siden vi sidst har været. Og der er sket ikke så lidt siden.

Dynamic Precision er som bekendt i første række Leif Ernsten, mens en Rune Alexandersen lurer i kulissen, som medejer af firmaet.

Leif Ernsten, som stammer fra Senja i Nordnorge, driver firmaets aktivitet sammen med sin kone i kælderen i deres hus i byen Kjeller - et ægte Kjeller-firma med andre ord...

Fra Tandberg til Dynamic

Leif Ernsten begyndte i branchen i slutningen af 60'erne hos Tandberg, hvor han også fik sin uddannelse. Mange af de velkendte Tandberg produkter fra 70'erne har Ernsten æren af. Han var i Tandbergs tjeneste til 1985, hvor han blev selvstændig. En af grundenene til at han ville starte for sig selv, var hans ønske om at konstruere produkter helt efter sit eget hoved. Og det er vigtig for ham, for Leif er en meget selvsikker herre med meget bestemte meninger om hvordan hifi skal konstrueres.

Målsætningen med Dynamic Precision er konstruktion af hifi-forstærkere og PA-udstyr i highend klassen. Dynamics første kommercielle forstærkere kom på markedet i 1990 og debuten var 250-watteren PA1. Søsætningen gik glat og blev hurtigt fulgt op af en serie forstærkere med præfikset PA.

Dengang var forstærkerne blæserkølede. Nogle år senere gik man bort fra blæserkølingen i hifi-forstærkerne og man benyttede i stedet gigantiske køle-

Dynamisk nordmand

Vi besøger
Dynamic
Precision og
den dynamiske
konstruktør
Leif Ernsten



plader. I1992 lancerede Dynamic en gigantisk mosfet-forstærker med betegnelsen 5000 H. Den var bestykket med en transformator på ca. 4.000 VA og seksten kaffedåse-store lytter fra Rifa. Transistorerne var nedfældede i store kobberblokke. Matchvægten for denne kæmpeforstærker var ikke mindre end ca. 95 kg.

Øverst: Leif Ernsten selv. Under trappen ligger bl.a. transformatorerne på lager - det gælder om at udnytte pladsen. Hvert apparat måles igennem på både kryds og tværs, inden den pakkes. De spændende elektrostat-højttalere er fra svenske Stutz Audio med teflonbelagte messingstænger som gitre.

Kompromisløse konstruktioner

Her i starten af det nye årtusinde er Leif og hans kone i deres værksted stadig omgivet af diverse komponenter, transistorer og transformatorer, og man er i de forløbne år fortsat ad den slagne vej med at producere kompromisløse forstærkere.

Firmaet har med jævne mellemrum lanceret nye modeller. I starten af 90'erne var Dynamic Precisions forstærkere næsten udelukkende bestykkede med mosfet-transistorer, men indenfor de sidste fem år har man udviklet modeller med såvel bipolare transistorer som varianter med mosfets. Vi har i tidens løb haft lejlighed til i perioder både at lytte til DPA 600 - en mosfet-model i 30.000 kr.'s klassen - og til den bipolare DPA 6.3 til en noget højere pris. Begge leverer ypperlig lyd kvalitet.

Dynamic forstærkerne har stadig et minimum af modkobling, hvilket mere konkret indebærer at der kun benyttes lokal modkobling. Der er naturligvis stadig udpræget overdimensionerede netdele, men en ændring, netop i netdelene: De store elektrolytter er erstattet af flere mindre for at øge forstær-





Leifs egne højttalerne trækkes af to Dynamic DPA 5.52 til henholdsvis elektrostatdelen og til bassektionen.

kerens "hurtighed". Trinnet har stor dæmpningsfaktor, ja endog endnu større end tidligere, som konsekvens af nye patenterede konstruktionsprincipper.

Dynamic har patenteret flere konstruktionsdetaljer i sine forstærkere. De patenterede løsninger handler blandt andet om ændringer i udgangstrinnetes stelveje, men også om et fejlkorrektionskredsløb og om nogle slavetrin. De patenterede løsninger anvendes i de nykonstruerede forstærkere i 200 til 1.000 watt klassen.

Dagens Dynamic

Programmet består i dag af såvel PA-forstærkere som af hifi-produkter. Også på PA-siden er Dynamic meget stærk. Ser vi på hifi-siden, består programmet af DPA 6.2 (mosfet), en videreudvikling af den nævnte DPA 600, samt DPA 6.4 (i tre forskellige varianter) som igen er en forbedret version af den bipolare model DPA 6.3. Der findes også tre blæserbaserede modeller; én mosfet og to bipolare.

Prestigemodellen er mosfetforstærkeren 5.52, som fås som enten 2 x 250 W/ 4 ohm eller 2 x 800 W/ 4 ohm. 5.52 er en videreudvikling af den allerede nævnte kæmpeforstærker 5000 H. Prisseddelen siger her 144.

000 respektive 167.000 SEK. Topmodellen blandt de bipolare er DPA 6.5, som afgiver 2 x 700 w i 4 ohm. Alle Dynamics effektforstærkere er balancerede.

Programmet omfatter også en passiv balanceret forforstærker, et phonomodul og en D/A-konverter. Desuden findes et elektronisk delefilter af monotypen, som er både 2-vejs og 3-vejs; naturligvis balancerede.

Oppe i lytterummet benytter Leif et sæt svenskproducerede elektrostatthybrider fra Stutz Audio i Svaneholm, Skåne. Karl-Erik Karlsson har lavet et sæt nye gitre, hvor man har erstattet de perforerede plader med teflonbelagte messingstænger. Højttalerne trækkes af to DPA 5.52 til henholdsvis elektrostatdelen og til bassektionen. Den aktive deling varetages naturligvis af Dynamics eget aktive monofilter EC 500 H.

Mange tilhængere

Man kan nok roligt gå ud fra at Leif Ernsten og Dynamic Precision vil fortsætte med at profilere sig som kompetent udvikler af highend forstærkere også langt ind i det nye årtusind. I løbet af udstillingen i Oslo kunne vi nemlig iagttage at Leif havde en meget trofast skare af svorne Dynamic tilhængere, ja næsten "groupies", som alle har sværvægttere som DPA 5.52, 6.5 eller 6.4, så afsætningen af de kommende modeller lader ikke til at volde problemer. ■