

TEST



Silkevejen Mk II

Af Michael Madsen

Vi har i en længere periode haft lejlighed til at lytte til de norske SILK MST signalkabler. Først i MK I varianten, siden i den MK II version, der netop er blevet sendt på markedet.

Det er manden, bag Dynamic Precision, Leif Erntsen, der har forestået udviklingen. Navnet SILK hentyder til lyden, men ikke til materialevalget. Her er tale om kabler hvor der udelukkende benyttes gode konventionelle materialer som kobber, tin, silikonegummi og plast. Selve lederne er multi-korrede mens den fortinne kobberskærm, især i MK II versionen, sikrer ualmindelig god afskærmning mod ind- og udstråling samt stor båndbredde.

Kablerne kan leveres med phono/phono terminering eller XLR/XLR terminering og kan sågar leveres som phono/XLR. Alle stik er fra Neutrik - altså i topkvalitet.

Allerede med MK I var det let at konstatere at det her var lykkedes at opnå en let og åben lyd karakter, der især frigør toppen

i en besnærende grad, der i mange konstellationer giver en meget fin fornemmelse af rum og en mere let, nærmest lidt "kåd" spillestil, der klæder langt de fleste musikformer.

Med SILK MK II må vi så konstatere at de fine egenskaber ikke alene er intakte, men faktisk er blevet endnu mere udprægede. Rent teknisk er SILK i den nyeste version mere effektivt skærmet og mekanisk bedre dæmpet, ligesom de for lyden ikke helt ukritiske lodninger nu foretages med en ny type nøje udvalgt type af sølvholdig loddetin.

Detaljeret

Et af SILK MK II's særlige kendetegn er at de præsenterer lytteren for et væld af mikrodetaljer, især i øvre mellemtone og i hele diskantområdet, inklusive den helt høje ende, mens bassen er udpræget "hurtig" og præcis. Denne konstellation af klanglige egenskaber lader på en måde det nedre mellemtoneområde lidt i stikken, hvilket i visse situationer kan opleves som en marginal tendens til manglende præcision eller rå-

Produkt: SILK MK II

Information: P.M. Audio, +47 38 18 31 15

**Pris (ca.): 1.500 / 1.860 / 2.000 kr.
(0,5 / 0,8 / 1 m)**

styrke i stemmers og de fleste instrumenters egentlige grundtoneområde.

SILK kablernes klanglige prioriteringer klæder mange anlæg i den mere overkommelige ende af skalaen, men også deciderede fuldblods-anlæg kan drage fordel af SILK MK II's superdetaljerede og fnugletpå diskant sammen med den hurtige og præcise bas.

Rent visuelt og fysisk er de fleksible kabler desuden udpræget lækre og vidner om at der er tale om et produkt, hvor intet er overladt til tilfældighederne.

Konklusion

De fornemme klanglige kvaliteter og kablernes høje håndværksmæssige standard giver dig måske bange anelser hvad prisen angår? Et par tusindlapper er dog alt hvad du skal bøde for et sæt på 1 meter.

Og det er jo faktisk ikke så galt... ■