

Dynamic Precision DP 1000 forsterker:

NAD's berømte kraftmonster, 218 THX, på
2 x 200 Watt koster med en utsalgspris på
7.000 kroner, ca. kr. 17,50 pr. Watt.

Nå får NAD konkurranse av den norske
high-end produsenten Dynamic Precision
som har lansert en ny forsterker beregnet
på studioer og PA-anlegg.

Med 2.000 Watt og en prislapp
på 30.750 koster den praktisk talt
det samme pr. Watt som
NAD-forsterkeren!

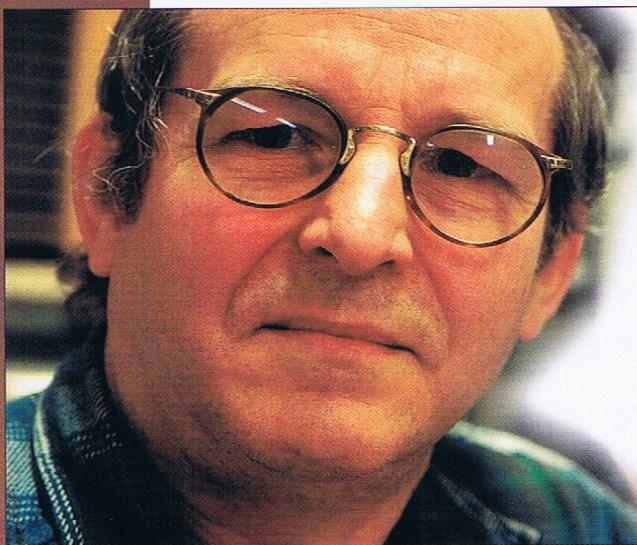
Tekst og foto: Knut Vadseth

KILOWATT!!

NORSK PROFF-FORSTERKER MED FART OG KREFTER



Dynamic Precision DP 1000
Forhandler:
Asker Hi-Fi Galleri
Pris: Kr. 30.750
Karakter pris/lyd: 9 i high-end klasse (viftestøy uten tillegg i prisen!)



Leif «Dynamic» Ernstsen - nå med supersart og kjempekrefter!

Den supersterke forsterkeren til Dynamic Precision kan like gjerne måles i hestekrefter som i kilowatt! Men den spiller ikke bare høyt, den har også utmerkede kjøreegenskaper. Ta på deg hjelmen!

Vi hadde aldri hørt om DP-1000 før vi fikk en telefon fra «broderlandet» med bud om en råbra og råsterk norsk forsterker som hadde gitt visse musikerkretser i Sverige bakoversveis. Leif Ernstsen ville nødig snakke om denne boksen da vi prøvde å finne ut litt mer om den: «Dette er en ren PA-forsterker med fjerdelen av båndbredden til mine hi-fi forsterkere», erklærte den utflyttede Senja-væringen, som bare såvidt lot seg overtale til å sende oss et eksemplar.

Utseendet var ikke noe å skrive hjem om, med mindre man har sansen for at form følger funksjon. Men når det gjaldt lydkvalitet og krefter, ble vi uhyre raskt klar over at vi hadde med en «ekte» DP-forsterker å gjøre. Som med de andre Ernstsen-kon-

struksjonene var det lite imponatorgreier i lydbildet. Men den spilte høyt og rent med skikkelig trøkk i en stor, bred og solid mellomtone! Bassen var glimrende, men ikke fullt så artikulert som i Ernstsens hi-fi forsterkere i de høyere prisklassene. Diskanten var finkornet, men uten den helt utsøkte opplosningen vi kjenner fra DP6.5 og den gedigne 5000-serien. Derimot var det en liten hardhet i toppen som ga en illusjon av overtonestruktor som mange nok vil hevde låter imponerende. Denne ekstra «fresen» i toppen var slett ikke ubehagelig, den lignet snarere på en anerkjent forsterker fra USA som koster fler ganger denne prisen, og som attåt har adskillig mindre krefter...

Mer enn nok lyd

Dessverre var det ikke bare snakk om mange og gode krefter. Til tider var det faktisk litt for mye lyd for pengene! Den temperaturstyrte viften gikk på en variabel hastighet som på det beste hørtes ut som en stråleovn med vifte, men som på sitt verste dro i gang visse resonanser i kabinettsom som ga en ubehagelig lyd langt opp i det øvre mellomtoneområdet. På fullt lydnivå var dette selvsagt ikke hørbart, men med «Eine Kleine Nacht-musik» og «Kind of Blue» på bakgrunns-nivå var det litt irriterende. På den annen side var det fantastisk å kunne spille så høyt man ønsket uten å miste styringen på høyttalerne. Lydkvaliteten var, som nevnt, helt på høyde med det man forventer av en «ekte» DP-forsterker med god kontroll, fin og bred mellomtone med flott kropp og en ren diskant med et ørlite fres som mange vil oppleve som et pluss. Dette må være en av de beste PA-forsterkene som har blitt laget noensinne, og det er en formidabel prestasjon å få plass til slike mengder vellyd i et kabinett som snarere antyder hundre Watt enn tusen Watt pr. kanal.

Konklusjon

Dynamic Precision DP-1000 er en råsterk PA-forsterker på 2 x kilowatten som, med sin meget gode lydkvalitet og særlig gunstige pris, også bør vurderes i et kraftig hi-fi anlegg. Som hovedforsterker i en hjemmekino er den simpelthen et funn! Jeg prøvde DP 1000 sammen med en av verdens beste rørforsterkere med et glimrende kvalitetsmessig resultat. Denne kombinasjonen ga et stort og flott rom med presis holografi, flotte stemmer (og fantastisk korklang) og et glimrende

«Lyden er lett gjenkjennelig fra andre DP-forsterkere, men DP 1000 har noe mer. Den har 1.000 Watt i 8 ohm - og dessuten en noe støyende vifte... For hjemmekino og PA er dette neppe noe problem, men hvordan fungerer et slikt monster i et topp hi-fi anlegg?»

piano-attakk. Selv om det helt klart finnes bedre forsterkere der ute, er kvaliteten så tett på det aller beste at jeg ikke hadde noe problem med å benytte denne forsterkeren som referanse mens min fire-fem ganger så dyre DP 5.52 var på service.

Jeg ville ikke vært betenkta over å betale den samme prisen for tilsvarende lydkvalitet i en 250 Watts forsterker. Det eneste alvorlige ankepunktet er faktisk den støyende viften. Denne støyen er faktisk det eneste du må «betale» for de ekstra 1500 Wattene som nå er til disposisjon. Men hvis du virkelig trenger alle disse kreftene, er det bare å spenne seg fast og ta imot lufttrykket fra høyttalerne. **Husk briller og hjelm!**